



سریه محمدنژاد

به دانش آموزان هنر تجارت و خرید و فروش بیاموزیم! گزارشی از نهمین دوره جشنواره مهارت‌های هنری هنرستان‌های کار دانش

اردبیل تشکر کرد. وی گفت: «در سال‌های اخیر، آموزش‌های فنی و مهارتی در هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش با توجه به انعطاف‌پذیری، پویایی و به‌روز بودن و همچنین انطباق با نیاز بازار کار و تقویت روحیه کارآفرینی و استقلال فکری و خوداتکایی، دارای ارزش دوچندان شده است.»
ناصری افزود: «آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش، با تربیت نیروی انسانی ماهر و مورد نیاز بازار کار، نقش مهمی را در تأمین نیروی انسانی کشور برعهده دارد.» وی اظهار امیدواری کرد که این جشنواره‌ها در سال‌های آتی نیز در استان اردبیل برگزار شوند.

مراسم اختتامیه دوره جشنواره مهارت‌های هنری هنرستان‌های کار دانش سراسر کشور، با معرفی برگزیدگان و اهدای جوایز آن‌ها، در حضور جمعی از مسئولان کشوری و تعداد زیادی از هنرآموزان و هنرجویان، مردادماه امسال در «مجتمع فرهنگی فدک» شهر اردبیل برگزار شد.
به گزارش گزارشگر فصل‌نامه «رشد آموزش فنی و حرفه‌ای و کار دانش»، در ابتدای این مراسم، ابتدا احمد ناصری، مدیر کل آموزش و پرورش استان اردبیل، ضمن عرض خیرمقدم به حاضرین در این نشست، از برگزاری این مراسم در استان

استاندار اردبیل: هنرجویان را با بازار و فروش کالا آشنا کنید

دکتر خدابخش، استاندار استان اردبیل، سخنران بعدی این مراسم بود. وی گفت: «بسیار خوش حالم که امروز با توسعه رشته‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش در هنرستان‌های کشور، تا حدودی دانش‌آموزان از آموزش مطالب حفظی و محفوظات فاصله گرفته‌اند و در فکر کار و اشتغال هستند. بنابراین ما باید برای جوانانمان فرصت کار و اشتغال فراهم کنیم، نه اینکه آن‌ها را به سمتی ببریم که دکترا بگیرند و بعد دنبال کار بگردند. ما برای اشتغال جوانان به توسعه آموزش‌های حرفه‌ای و مهارتی نیاز داریم. در کشورهای بزرگ، بیش از ۵۰ درصد دانش‌آموزان در هنرستان‌ها مشغول تحصیل هستند.»

ایشان در ادامه خاطر نشان کرد: «اگر ما می‌خواهیم تولید را در کشور گسترش دهیم و اقتصاد

مقاومتی را عملی کنیم، باید آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش را در کشور توسعه دهیم. خوش بختانه رشته‌های خوبی برای هنرستان‌ها انتخاب شده‌اند و مسئولان آموزش و پرورش در سال‌های اخیر، برای توسعه آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و مهارتی تلاش‌های زیادی انجام داده‌اند.»

دکتر خدابخش با بیان این مطلب که ضروری است

هنرجویان هنرستان‌ها را با بازار کار و تجارت هم آشنا کنیم، گفت: «لان عده‌ای محصول تولید می‌کنند، ولی نمی‌دانند که چگونه آن‌ها را بفروشند. بنابراین لازم است که به دانش‌آموزان هنر فروش و تجارت را هم یاد بدهیم. امروز می‌توان با استفاده از فضای مجازی برای فروش محصولات اقدامات خوبی کرد. از جمله، «DG کالا» ۲۰ میلیون مشتری دارد و از این طریق، نقش بزرگی در فروش تولیدات گوناگون ایفا می‌کند.»

وی در پایان بر ضرورت ادغام فکر، مهارت، هنر و تجارت تأکید کرد.

بهبود و توسعه آموزشی همراه با تولید در هنرستان‌ها

سخنران بعدی این مراسم، **مهندس سیدمصطفی**

آذرکیش، مدیر کل دفتر آموزشی کار دانش وزارت آموزش و پرورش بود که گزارشی از روند برگزاری دهمین دوره جشنواره مهارت‌های هنری هنرستان‌های کار دانش کشور ارائه کرد و گفت: «تشویق و ترغیب هنرجویان به نشان دادن خلاقیت علمی، تقویت روحیه رقابت‌جویی و رقابت‌پذیری، آشنایی جامعه با توانمندی‌های هنرجویان کار دانش، اشاعه فرهنگ کار و مهارت‌آموزی، و بهبود کیفیت آموزش‌های مهارتی، مهم‌ترین اهداف برگزاری این جشنواره است.»

وی افزود: «یکی از برنامه‌های برگزاری این جشنواره، کیفیت‌بخشی مهارتی در دفتر کار دانش و در کنار آن بهبود و توسعه آموزشی همراه با تولید در هنرستان‌هاست.»

مهندس آذرکیش در ادامه گفت: «این جشنواره در سه مرحله منطقه‌ای، استانی و کشوری در ۱۱

گرایش: فلز، عکاسی، گرافیک، نقاشی، چوب، سفالگری، فرش، طراحی، طراحی نقوش و ختایی و اسلیمی، طراحی طلا و جواهرسازی و تراش سنگ‌های قیمتی برگزار شده است. در مرحله آثار منطقه‌ای، ۱۱ هزار و ۳۵۷ اثر بررسی شد که تعداد ۸ هزار و ۲۱۳ اثر به مرحله استانی راه پیدا کرد. در مرحله استانی نیز ۳۸۷ اثر به مرحله کشوری راه یافتند و در مرحله کشوری ۱۲۴ اثر

پذیرفته شدند که ۱۱۴ اثر مربوط به دختران و ۷ اثر مربوط به پسران است.»

مهندس آذرکیش در ادامه گفت: «بیشترین آثار مرحله کشوری مربوط به استان‌های تهران، خراسان رضوی، شهرستان‌های استان تهران، کهگیلویه و بویراحمد و اصفهان بوده است.»

مدیرکل دفتر آموزش کار دانش در پایان این خبر را هم داد: «در سال تحصیلی جدید، ۱۵۰ رشته مهارتی در شاخه کار دانش در کشور تدارک دیده شده است.»

مذاکره با DG کالا برای معرفی تولیدات هنرستان‌ها

مهندس علی زرافشان، معاون آموزش متوسطه



**دکتر خدابخش،
استاندار اردبیل:
اگر ما می‌خواهیم
اقتصاد مقاومتی
را عملی کنیم،
باید آموزش‌های
فنی و حرفه‌ای و
کار دانش را در کشور
توسعه دهیم**



با بیان این مطلب که هنرجویان هنری از سواد بصری بیش از دیگران برخوردارند، گفت: «همه افراد یک پدیده یا اثر را می‌بینند، ولی همه آن‌ها به زیبایی‌های این پدیده یا اثر توجه ندارند. هنرجویان هنری نسبت به دیگران مزیت سواد بصری دارند. مزیت دیگر هنرجویان هنری آن است که دست به خلق و آفرینش هنری هم می‌زنند.

مزیت سوم هنرجویان هنری این است که نیازمند پیدا کردن کار نیستند، چون آن‌ها خود کارآفرین‌اند و دیگران را هم به کار مشغول می‌کنند.»

ایشان سپس به سخنان استنادار اردبیل درباره ضرورت پیوند آموزشی و بازار کار اشاره کرد و خاطرنشان ساخت: «آموزش و پرورش زمینه آشنا کردن هنرجویان را با بازار کار و فروش محصولات و تولیدات هنرستان‌ها فراهم کرده است. برای این کار دو بازار تعریف شده‌اند: یکی بازار سنتی و دیگری بازار دیجیتال و مجازی. در حال حاضر ما با DG کالا مذاکره کرده‌ایم تا تولیدات و محصولات هنرستان‌ها را روی سایت خود قرار دهند. اقدام دیگری که انجام شده، فروش تولیدات هنرستان‌ها در فروشگاه‌های تولیدات هنری است.»

وزارت آموزش و پرورش نیز در این مراسم با بیان این نکته که بدون حمایت تیم برگزارکننده استان اردبیل، این جشنواره به خوبی برگزار نمی‌شد، گفت: «جا دارد در اینجا از همه همکارانمان در اداره کل آموزش و پرورش استان اردبیل، به خاطر اجرای خوب این جشنواره تشکر کنم. همچنین تشکر کنم از استنادار محترم اردبیل به خاطر سخنان خوبی که در این مراسم بیان داشتند و چشم‌اندازی خوبی که برای هنرجویان ترسیم کردند.»

وی سپس سخنان خود را این‌گونه ادامه داد: «در هنرستان دو ساحت وجود دارد: یکی حرفه‌ای و دیگری هنری. ساحت هنری به دنبال آن است که ما را در شناخت زیبایی‌ها توانمند کند و شناخت زیبایی‌ها نیاز به ابزاری دارد که خداوند در اختیار ما قرار داده و آن چشم، گوش و مانند آن است.»

مهندس زرافشان افزود: «در سال‌های اخیر در آموزش و پرورش، در کنار تعریف قدیمی که از سواد وجود داشت، سوادهای گوناگونی تعریف شده‌اند که یکی از آن‌ها **سواد بصری** است تا چشم بتواند توانمند شود و زیبایی‌ها را ببیند، بفهمد و تحلیل کند.»

معاون آموزشی متوسطه وزارت آموزش و پرورش،

**سیدمصطفی
آذرکیش، مدیرکل
دفتر آموزش
کاروانش: تشویق و
ترغیب هنرجویان
به نشان دادن
خلاقیت علمی،
آشنایی جامعه
با توانمندی‌های
هنرجویان و
اشاعه فرهنگ کار
و مهارت‌آموزی، از
مهم‌ترین اهداف
برگزاری جشنواره
مهارت‌های هنری
هنرستان‌های
کاروانش است**

هنر بهترین وسیله برای گسترش فرهنگ و تمدن اسلامی است

مجتبی مطهری، فرزند شهید مطهری، آخرین سخنران این مراسم بود که طی سخنانش گفت: «هنر بهترین راه و وسیله برای گسترش فرهنگ و تمدن اسلامی است. هنر، عرفان و ادبیات، علوم ذوقی‌اند و بیشتر افرادی که به دنبال این‌ها می‌روند، روحی لطیف و اهل ذوق و زیبایی دارند.» وی افزود: «یکی از آثاری که در این جشنواره مورد توجه من قرار گرفت، اثری بود که به بعد هنری مرحوم پدرم (استاد شهید مطهری) توجه کرده بود. در آثار مرحوم پدرم که در زمینه‌های شعر، تمثیلات، عرفان، ادبیات، قصص و هنر است، ذوق هنری ایشان به خوبی دیده می‌شود. مرحوم پدرم، علاوه بر اینکه خط زیبایی داشت، ذوق شعر هم داشت. ایشان معمولاً بعد از نماز، شعر حافظ و مولانا را با صدای

خوش می‌خواند.»

مجتبی مطهری در ادامه، با تأکید بر این نکته که هنر از فرهنگ، علم و حکمت جدا نیست، گفت: «هنر ماهیت جمال و زیبایی دارد، ولی از کمال هم جدا نیست. در غرب به زیبایی فقط از نظر حسی توجه شده، اما در فرهنگ ما، علاوه بر جنبه حسی، به مراتب بالای زیبایی، یعنی جمال و کمال هم توجه شده است. هنر واقعی آن است که همه مراتب زیبایی را نشان دهد. در فرهنگ اسلامی ما، روایات متعددی درباره زیبایی وجود دارد.»

بر اساس همین گزارش، در پایان این مراسم، ضمن اعلام اسامی برگزیدگان این جشنواره، جوایز آن‌ها نیز اهدا شد. اسامی برگزیدگان دهمین جشنواره مهارت‌های هنری هنرجویان کار دانش کشور به شرح زیر است:

برگزیدگان دهمین دوره جشنواره مهارت‌های هنری هنرستان‌های کار دانش کشور

اسامی رتبه‌های اول

۱	ساناز ایلاتی	از استان آذربایجان غربی	در رشته بافت فرش
۲	زهرا آزادی	از استان کرمانشاه	در رشته تذهیب و تشعیر
۳	فاطمه توانایی‌نیا	از استان هرمزگان	در رشته چهره‌سازی
۴	فاطمه زارع	از استان فارس	در رشته خاتم کاری
۵	فاطمه بازیار	شهرستان‌های تهران	در رشته سفالگری
۶	ریحانه قاسمی‌وجین	شهرستان‌های تهران	در رشته سفالگری
۷	زهرا سادات ارقند	از استان خراسان رضوی	در رشته صفحه‌آرایی
۸	ریحانه مشایخی	از استان تهران	در رشته طراحی بسته‌بندی
۹	آیدا رحمتی	از استان تهران	در رشته طراحی سنتی
۱۰	پریسا برات‌زاده	از استان خراسان شمالی	در رشته طراحی طلا و جواهر
۱۱	سمیرا جعفری کروکائی	از استان هرمزگان	در رشته طراحی عمومی
۱۲	محبوبه دورانی‌زاده	از استان کرمان	در رشته طراحی نقشه فرش
۱۳	مهدیه مهدی‌زاده	از استان خراسان رضوی	در رشته طلا و جواهرسازی
۱۴	سوزان رسولی	از استان تهران	در رشته عکاسی
۱۵	غزاله نجفی‌فرزانه	از استان قم	در رشته عکاسی
۱۶	اکرم خان‌چوپانی	از استان خراسان رضوی	در رشته قلم‌زنی
۱۷	زهرا یادنوروز	از استان خراسان رضوی	در رشته قلم‌زنی
۱۸	زهرا دارابی	از استان تهران	در رشته کاشی هفت‌رنگ
۱۹	زهرا سالاری سالارزاده	از استان هرمزگان	در رشته گرافیک
۲۰	بهاره تقی‌زاده	از استان البرز	در رشته معرق کاری
۲۱	زینب محمدی	از استان البرز	در رشته نگارگری

مهندس زرافشان،
معاون آموزشی
متوسطه وزارت
آموزش و پرورش:
آموزش و پرورش
زمینه آشنا کردن
هنرجویان را با بازار
کار و فروش تولیدات
هنرستان‌ها فراهم
کرده است



اسامی رتبه‌های دوم

در رشته بافت فرش	از استان تهران	سولماز عباسی	۱
در رشته تذهیب و تشعیر	از استان آذربایجان غربی	زهرا نوروزی فاقلو	۲
در رشته تذهیب و تشعیر	از استان گلستان	مبینا نجفی	۳
در رشته چهره‌سازی	از استان تهران	مانده نورایی	۴
در رشته خاتم کاری	از استان فارس	فاطمه حیدری	۵
در رشته سفالگری	از استان تهران	الهه فرجی	۶
در رشته سفالگری	از استان تهران	فاطمه شهبازی فراهانی	۷
در رشته صفحه‌آرایی	از استان کهگیلویه و بویراحمد	فائزه خرام	۸
در رشته طراحی بسته‌بندی	از استان اصفهان	پروین کیماسی	۹
در رشته طراحی سنتی	از استان خراسان رضوی	رقیه حکیمی	۱۰
در رشته طراحی طلا و جواهر	از استان خراسان رضوی	عاطفه نوروزی	۱۱
در رشته طراحی عمومی	شهرستان‌های تهران	پریسا حق شناس	۱۲
در رشته طراحی نقشه فرش	از استان خراسان رضوی	یاسمن ذاکری	۱۳
در رشته طلا و جواهرسازی	از استان اصفهان	فاطمه قاسمی‌زاده	۱۴
در رشته عکاسی	از استان تهران	فائزه محمدی	۱۵
در رشته قلم‌زنی	از استان آذربایجان شرقی	مینا صدقی	۱۶
در رشته کاشی هفت‌رنگ	از استان تهران	سیدکیمیا جزایری	۱۷
در رشته گرافیک	از استان آذربایجان شرقی	زینب نوظهور	۱۸
در رشته معرق کاری	از استان البرز	ماندانا قباد	۱۹
در رشته نگارگری	شهرستان‌های تهران	مریم نیای محمدی	۲۰
در رشته نگارگری	از استان گلستان	محدثه کوهکن	۲۱

**مجتبی مطهری،
فرزند استاد شهید
مطهری: در غرب به
زیبایی فقط از نظر
حسی توجه شده،
اما در فرهنگ ما،
علاوه بر جنبه حسی،
به مراتب با لای
زیبایی، یعنی جمال
و کمال هم توجه
شده است**



اسامی رتبه‌های سوم

۱	فاطمه پاینده	از استان خراسان رضوی	در رشته بافت فرش
۲	مرضیه سلمانی‌پور	از استان اصفهان	در رشته تذهیب و تشعیر
۳	بهاره دوستی	از استان خراسان رضوی	در رشته تذهیب و تشعیر
۴	زهرآ بیات	از استان فارس	در رشته چهره‌سازی
۵	شادی توسلی	از استان اصفهان	در رشته صفحه‌آرایی
۶	ملیحه شهبازی	از استان البرز	در رشته طراحی سنتی
۷	زهرآ رضایی عمه	از استان فارس	در رشته طراحی سنتی
۸	الهام موانس	از استان تهران	در رشته طراحی طلا و جواهر
۹	حدیث کریم‌سلمانی	از استان کرمان	در رشته طراحی طلا و جواهر
۱۰	مهدیه احمدی	از استان مرکزی	در رشته طراحی عمومی
۱۱	معصومه سلیمی	از استان تهران	در رشته طراحی نقشه فرش
۱۲	مهدی عسگری	از استان همدان	در رشته طلا و جواهرسازی
۱۳	زهرآ خجسته‌مهر	شهرستان‌های تهران	در رشته قلم‌زنی
۱۴	یاسمن احمدیان	از استان کرمانشاه	در رشته گرافیک
۱۵	فاطمه اشکوردلیلی	از استان مازندران	در رشته گرافیک
۱۶	نسترن تقی‌زاده رازلیقی	از استان تهران	در رشته معرق‌کاری
۱۷	شقایق معینی کربکندی	از استان اصفهان	در رشته نگارگری
۱۸	فاطمه پروین‌زاد	از استان خراسان رضوی	در رشته نگارگری

از آثار هنرجویان در شهر اردبیل برپا شد که مورد استقبال گرم مردم این شهر قرار گرفت.

این جشنواره در روزهای ۱۰ تا ۱۲ مردادماه ۱۳۹۵ برگزار شد و در حاشیه آن نیز، نمایشگاهی